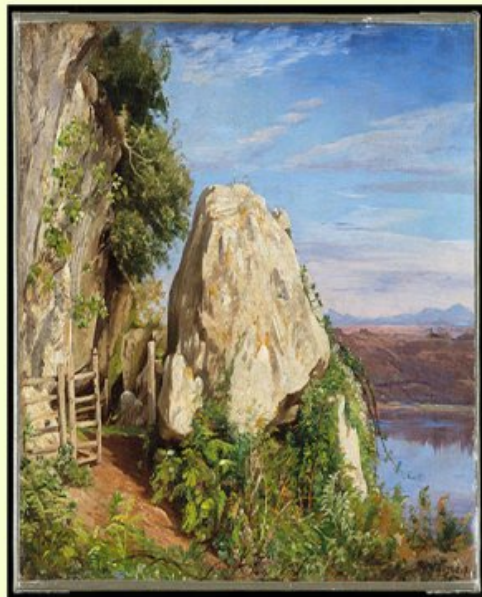


Bail en

Benito P erez Gald os



*Published by the Library of Alexandria*

DESCARGAR

LEER

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Descripción

Me hacen ustedes reír con su sencilla ignorancia respecto al hombre más grande y más poderoso que ha existido en el mundo.  Si sabr  yo quién es Napoleón!, yo que le he visto, que le he hablado, que le he servido, que tengo aquí en el brazo derecho la señal de las herraduras de su caballo, cuando.... Fué en la batalla de Austerlitz:  l subía a todo escape la loma de Pratzen, después de haber mandado destruir a cañonazos el hielo de los pantanos donde perecieron ahogados más de cuatro mil rusos. Yo, que estaba en el 17.  de línea, de la división de Vandamme, yacía en tierra gravemente herido en la cabeza. De veras cre  que había llegado mi última hora. Pues, como digo, al pasar él con todo su Estado Mayor y la infantería de la Guardia, las patas de su caballo me magullaron el brazo en tales términos, que todavía me duele. Sin embargo, tan grande era nuestro entusiasmo en aquel c elebre día, que incorpor ndome como pude, grit : «  Viva el Emperador!» Así hablaba un hombre para mi desconocido, como de cuarenta años, no malcarado, antes bien con rasgos y expresión de cierta hermosura marchita, aunque no destruída por las pasiones o los vicios; alto de cuerpo, de mirada viva y sonrisa entre melancólica y truhanesca, como la de persona muy corrida en las cosas del mundo, y especialmente en las luchas de ese vivir al par holgazán y trabajoso a que conducen la sobra de imaginación y la falta de dineros; persona de ademanes francos y

desenvueltos, de hablar facilísimo, lo mismo en las bromas que en las veras; individuo cuya personalidad tenía complemento en el desaliño casi elegante de su traje, más viejo que nuevo, y no menos descosido que roto, aunque todo esto se echaba poco de ver, gracias a la disimuladora aguja, que había corregido así las rozaduras del chupetín como la ortografía de las medias. Éstas eran, si mal no recuerdo, negras, y el pantalón de color de clavo pasado. Llevaba corto el pelo, con dos mechoncitos sobre ambas sienes, sin polvo alguno, como no fuera el del camino; su casaca oscura, y de un corte no muy usual entre nosotros; su chaleco ombligüero, forma un poco extranjera también, y su corbata, informemente escarolada, le hacían pasar como nacido fuera de España aunque era español. Mas por otra circunstancia distinta de las singularidades de su vestir, causaba sorpresa la tal persona, y éste es un capitalísimo punto que no debe pasarse en silencio. Aquel hombre tenía bigote. Esto fué, ¿a qué negarlo?, lo que más que otra cosa alguna llamó mi atención cuando le vi inclinado sobre la mesa, comiendo evidentemente en descomunal escudilla unas al modo de sopas, puches o no sé qué endemoniado manjar, mientras amenizaba la cena contando entre cucharada y cucharada las proezas de Napoleón I. Dos personas, ambas de edad avanzada y de distinto sexo, componían su auditorio: el varón, que desde luego me pareció un viejo militar retirado del servicio, o sea con fruncido ceño y taciturnamente los encomios del invasor de España; pero la señora anciana, más despabilada y locuaz que su consorte, contestaba al panegirista con cierto desenfado tan chistoso como impertinente. —Por Dios, Sr. de Santorcaz—decía la vieja—, no grite usted ni hable tales cosas donde le puedan oír. Mi marido y yo, que ya le conocemos de antes, no nos espantamos de sus extravagancias; pero, ¡ay!, la vecindad de esta casa es muy entremetida, muy enredadora, y no se ocupa más que de chismes y trampantojos. Como que ayer las niñas de la bordadora en fino, que vive en el cuarto número 8, llegaron pasito a pasito a nuestra puerta para oír lo que usted decía cuando nos contaba con desaforados gritos lo que pasó allá en las Austrias en la batalla de Pirinclum, o no sé qué..., pues esos enrevesados nombres no se han hecho para mi lengua.... Esta mañana, cuando usted entró de la calle, la comadre del número 3 y la mujer del lañador, dijeron: «Ahí va el pícaro flamasón que está en casa del Gran Capitán.

Bailæn. El reloj del fin del mundo: Las claves para entender los acontecimientos que pueden llevar al ocaso de la civilización y las respuestas de los expertos. (Investigación Abierta). El enigma de la gran esfinge (ESTUDIOS Y DOCUMENTOS). Canciones De Shabat. Angeles/ Angels: Todos podemos ser un angel para.

Publicidad y violencia de género: un estudio multidisciplinar (Altres obres) · protecció a la infància en situació d'alt risc social a Catalunya/La (Generalitat de catalunya) · Escuela y prevencion de las adicciones/ School and prevention of addiction: Antologia/ Anthology ·

Bailæn · Leyes de Murphy Solo Para Mujeres: Porque.

Bailæn; Benito Pérez Galdós; € 2,90 per l'acquisto · El Arroyo; Elisée Reclus; € 2,90 per l'acquisto · Antonio Azorên: Pequeío libro en que se habla de la vida de este peregrino seíor; José Martínez Ruiz; € 2,90 per l'acquisto · Aíos De Juventud Del Doctor Angælico; Armando Palacio Valdés; € 2,90 per l'acquisto · Angelina.

1 stelle 1 stelle & Su · La Barraca; € 2,90 · Bailæn; € 2,90 · El Arroyo; € 2,90 · Antonio Azorên: Pequeío libro en que se habla de la vida de este peregrino seíor; € 2,90 · Aíos De Juventud Del Doctor Angælico; € 2,90 · Angelina (novela mexicana); € 2,90 · Amparo (Memorias de un loco); 4.7 stelle (3); € 2,90 · Amaury; € 2,90.

Bailæn (Spanish Edition) eBook: Benito Pérez Galdós: Amazon.co.uk: Kindle Store.

La Espadaña. El BatÄn. Calle MartÖn. El BordÆn. La Mata JudÖa. PlantolÖn. El PerdigÆn. Dehesa de AbadÖa. La UmbrÖa del Rey. Solana de AndrÅs. El BuitrerÆn. Collado de Santa MarÖa. Hoyo del Canalizo. El EjÖdo. La CÄrcaba. Cuerda de la Majada FrÖa. Collado BailÆn. Dehesa de CabezadÖ. Aldobara Honda.

Bailæn; € 2,90 · El Arroyo; € 2,90 · Antonio Azorên: Pequeío libro en que se habla de la vida de este peregrino seíor; € 2,90 · Aíos De Juventud Del Doctor Angælico; € 2,90 · Amaury; € 2,90 · Amar es vencer; € 2,90 · Adriana ZumarPn; € 2,90 · Reina Valera New Testament of the Bible 1602, Book of Matthew, 1858, 1862,.

2..<3 Dimensions d'ancombæment cedex 3 RE. B. Codex 27 R! A 2 Départ chauffage. Entrée gaz. C. E. Retour chauffage. F 22 Départ bafflon ECS âetour bailæn 568. G:.

